

PASCALE CHRISTOFFEL

AU CŒUR DE LA MATIÈRE

CETTE ARTISTE PEINTRE EXTRAIT DE SES TOILES ABSTRAITES DES ÉLÉMENTS ET SÉQUENCES POUR COMPOSER DES "PAPIERS D'ART" ET NAPPER LES MURS DE NOS INTÉRIEURS. SA PREMIÈRE COLLECTION, *DISTRICTS#1*, EST BIEN PLUS QU'UN NOUVEAU CONCEPT DE DÉCORATION.

PAR AGNÈS ZAMBONI



CRÉATRICE DE BIJOUX dans l'entreprise familiale à Bruxelles, Pascale Christoffel a développé un sens de la précision et une curiosité dans les matières qui l'a poussée à réaliser ses premières œuvres sur bois, à base de collages, de pigments et d'images de maîtres anciens, italiens et français, des XVIII^e et XIX^e siècles. Contactée par une société de lithographie pour reproduire ses tableaux et déclinant leur offre, elle a alors l'idée d'en extraire la substance sans les dépouiller de leur essence et en conservant l'intérêt de l'œuvre originale. Son œil sélectionne des séquences de *Shanghai*, *Copenhague*, *Bangkok*, *Fjord*, *Zanzibar* ou *Japan*, impressions de voyages réels ou imaginaires.

MORCEAUX CHOISIS

Les papiers d'art de Pascale Christoffel sont réalisés sur la base de la répétition d'un motif sélectionné dans ses tableaux. Pour cette première collection, l'artiste a décliné seize décors. Chacun peut être reproduit en trente exemplaires et tirages limités pour composer des fresques murales uniques et sur mesure. En effet, chaque élément est agrandi en fonction de la surface verticale à recouvrir pour un rendu différent. Une simulation de l'atmosphère finale est réalisée sur ordinateur. Les "papiers d'art" peuvent habiller une paroi 13 mètres de long maximum, avec des lés de 0,60 à 1,50 mètre de large. Fruits d'un artisanal belge, les tirages panoramiques imprimés au laser (avec des encres pigmentaires sur papier peint intissé) résistent aux UVA et UVB. Le rendu de la matière en relief est époustouflant ! "L'effet 3D obtenu donne l'impression de toucher la matière, un mixage de peinture et de résine appliqué à la spatule sur une toile. Mes créations visent



1. Pascale Christoffel s'intéresse aux effets bénéfiques de l'art sur notre inconscient et notre imaginaire.
2. Dans un château en Belgique, en association avec des meubles anciens, le papier d'art *Xibatu*, issu du tableau *Shanghai*, est appliqué sur une surface de 35 m².

aussi à transmettre les bienfaits spirituels de l'art, l'influence bénéfique de la couleur sur le cerveau. Mes fresques murales incitent à l'observation, à la contemplation et à la méditation. Dans notre univers quotidien, elles apportent calme et sérénité, tout en suscitant des émotions positives", précise Pascale.

Outre ce premier travail d'édition, Pascale dispense des cours de peinture ouverts

à tous, où chaque élève, quel que soit son niveau, peut développer un projet personnel. Une autre façon d'être à l'écoute de l'être humain...

PASCALE CHRISTOFFEL

Tél. 0495 23 14 49

pascale.christoffel@skynet.be

www.districts-wallpaper.com