

La Libre

DU 16 ET 19
JANVIER 2020

n°228

ESSENTIELLE

focus

Mur de
Berlin

Mon musée
imaginaire

2020 Année
Van Eyck

BRAFA
BRUSSELS
ART FAIR



Sakura (Japan) Districts



PAPIERS D'ART

Si l'art, c'est faire ce que personne n'attend de vous, alors, Pascale Christoffel est bien une artiste. La Bruxelloise propose une collection de « papiers d'art », District Wall Art Paper, en édition limitée.

Par Olympe Pélissier

Dans une « autre vie », Pascale Christoffel a été créatrice de bijoux dans la joaillerie familiale et en freelance pour de grandes enseignes. Puis elle a choisi la peinture et la calligraphie comme moyen d'expression. D'abord l'art du collage sur bois, puis la peinture à l'huile et le travail des résines. Son œuvre tend vers l'abstraction. « L'abstraction sensible », précise-t-elle. Une peinture de sentiment, matérialiste, à la fois énergétique et émotionnelle, avec des couleurs qui nous dynamisent et des formes qui nous apaisent.

Aujourd'hui, Pascale Christoffel surfe sur la tendance « Art of living » et propose une collection de papiers peints (artisanaux) directement inspirés par ses tableaux : District Wall Art Paper (en édition limitée). De quoi s'agit-il ? « D'un tout petit détail extrait du cadre de mes tableaux, que je propose sous forme d'un agrandissement sur

mesure. » Il s'agit en fait d'un « fragment » d'un tableau à l'huile de Pascale Christoffel (2 à 4 cm², pas plus), dont le rythme, le jeu des couleurs et/ou les effets de matière, voire les trois à la fois, a retenu l'attention de l'artiste. Hors cadre, ce petit bout de tableau choisi est agrandi (jusqu'à plus de 10 mètres d'agrandissement !) grâce à des outils informatiques et à la compétence de spécialistes du digital, révélant ainsi un décor graphique, non figuratif, étonnant, particulièrement original. Une transversalité entre l'art, l'artisanat et les nouvelles technologies de production, qui a notamment séduit Alex Henriche, nouvel administrateur de la Maison Roger. Lequel vient de confier à son amie Pascale le soin de rhabiller les murs du prestigieux salon de (haute) coiffure. Avec succès.

Fiche technique

Le tirage panoramique est imprimé par encres pigmentaires sur papier peint tissé 180 gr/m² sur des lés de 60 à 150 cm de large, voire plus, suivant les dimensions exactes de la surface murale et la configuration de la pièce à tapisser. Les encres résistent à l'eau et aux U.V., le papier est donc lavable et résiste à l'abrasion. Le papier est labélisé FSC (Forest Stewardship Council).

En édition limitée

Chaque projet est un projet particulier. Chaque « papier d'art » de la collection Districts est calibré sur mesure et « mis en situation » sur ordinateur avant d'être imprimé en version matte ou satinée. Il s'agit de tirages limités livrés avec un certificat d'authenticité. Chaque œuvre de la collection est limitée à 30 exemplaires.

En vente on-line sur le site www.pascalechristoffel.be, et chez First Line, 1437 Chaussée de Waterloo, 1180 Bruxelles.

Atelier de peinture

L'atelier dirigé par Pascale Christoffel est un espace de « création abstraite » où chacun développe sa créativité dans l'abstraction. Peinture acrylique, peinture à l'huile, travail de la matière, harmonie des couleurs, techniques et astuces « que l'on apprend sur le terrain ». Les cours sont ouverts à tous. Où ? 9 Avenue des Cerisiers à Rhode-St-Genèse. Coût : 25 €/cours de 2h avec matériel (30 € sans matériel). Infos 0495 23 14 49 - pascale.christoffel@skynet.be