

Décembre 2019 Bonne fin d'année à tous!

Wolvendael⁶⁵⁴

JOURNAL UCCLOIS DES INFORMATIONS COMMUNALES, CULTURELLES ET COMMERCIALES / UKKELS BLAD VOOR GEMEENTELIJKE, CULTURELE EN HANDELSINFORMATIE



13-14-15/12
 VOTRE MARCHÉ
 DE NOËL À LA
 FERME ROSE

Spécial Fêtes
**Les belles surprises
 du Père Noël**

Périodique Mensuel - Bureau de dépôt - Bruxelles 1180 - 61^e Année / Jaar - Décembre / December 2019

Belgique, België
 P.P.
 1180 Bruxelles 1 B
 1/7851
 N° d'agrément
 9912132

Talents d'ici

Chaque mois, découvrez ici un artiste au travers de ses œuvres, en direct, sans blabla. Peut-être l'aimerez-vous... peut-être moins, mais le plaisir commence par la découverte et la découverte, souvent par une surprise! S.P.



Pascale Christoffel

Du cadre au cadre de vie



Carte de visite

Sortir du cadre imposé, c'est ce que Pascale Christoffel adore et c'est ce qu'elle a d'ailleurs fait toute sa vie. Il lui a d'abord fallu apprendre les bases d'un métier, bien sûr, et puisqu'elle est issue d'une grande famille de joailliers, c'est aux Arts et Métiers qu'elle a appris à dessiner des bijoux sur papier noir. Puis, à Paris, au crayon et au pinceau en 3D, pour faire ressortir en couleurs le volume des pièces qu'elle dessinait. Plutôt qu'intégrer la société familiale, elle a choisi de vendre ses dessins en free-lance à des bijoutiers étrangers et tout a bien marché... *"jusqu'à ce que les industriels thaïlandais cassent le marché en offrant des prix très bas, qui ont amené mes clients à délocaliser là-bas."* C'était vers 1988; elle a alors commencé à réaliser des collages sur bois qui eux aussi ont eu du succès, puis s'est consacrée à la peinture abstraite. Avec une source d'inspiration: *"L'énergie vitale, émotionnelle. Je me laisse aller à visualiser des flots d'énergie dans des formes et des couleurs choisies d'instinct."* Cela ne l'empêche pas de laisser entière liberté aux élèves du cours de peinture hebdomadaire qu'elle donne dans son atelier; certains sont bien plus classiquement figuratifs qu'elle.



Dans le living, en version blow-up

Un jour, quelqu'un lui a proposé de réaliser des lithographies au départ de certaines de ses toiles, ce qu'elle a refusé: *"Mais ça m'a incitée à les regarder autrement et m'a donné l'idée, une fois encore, de les sortir de leur cadre, de ce schéma dans lequel nous vivons avec la peinture depuis des siècles."* Plutôt que d'en sortir, c'est littéralement de faire exploser le cadre qu'il s'agit, puisqu'elle a choisi d'en reproduire une petite portion – grosso modo, 15 x 25 cm – et de l'agrandir aux dimensions d'un mur de plusieurs mètres carrés. Le facteur d'agrandissement, phénoménal, est évidemment fonction de la surface du mur: pour le salon du coiffeur Roger, par exemple, ce sont 30 m2 qui ont été choisis pour une prochaine installation de Pascale Christoffel. Elle a baptisé "Districts" une collection de ces "blow-ups", dont chacun est extrapolé au départ d'une toile au nom inspiré d'un lieu, d'une ville ou d'une ambiance. Il y a Bangkok, Copenhague, Bilbao, Zanzibar, Fjord, Orange, Délicatesse... tous tirés d'une toile différente, réalisée auparavant et sans lien particulier avec le nom choisi. La section, reproduite par un procédé photographique, peut être orientée différemment de la toile d'origine et, quand on les regarde l'une à côté de (ou plutôt, sur) l'autre, il faut un flair de limier pour détecter sa provenance. Le résultat est spectaculaire, très décoratif, et parfaitement unique, puisque chaque projet est réalisé sur mesures, en fonction de l'endroit où il sera installé. Chacun de ces panneaux muraux est numériquement simulé sur écran pour en donner la représentation la plus fidèle possible, avant d'être imprimé sur papier mat ou satiné, lavable. Les tirages, artisanaux, sont limités à 30 exemplaires et accompagnés d'un certificat d'authenticité. Celui-là, on pourra le mettre dans un cadre... S.P.

www.districts-wallpaper.com
0495 231 449